

Indstilling af Peder Frederik Jensen og Anders Rye Skjoldjensen for projektet *Afrikas grønne kamp*

Afrika fylder alt for lidt i danske medier. Det er indlysende. Det svære spørgsmål er, hvordan man skal gøre, hvis man faktisk sætter sig for at dække, hvad der foregår på det enorme kontinent.

Det har Peder Frederik Jensen og fotograf Anders Rye Skjoldjensen leveret et eminent bud på.

På tre rejser har de indsamlet materiale til tre store fortællinger om, hvordan forskellige lande i Afrika bliver ramt af klima- og naturforandringer. Fortællingerne er blevet bragt i Information og er blevet samlet i en bog fra avisens forlag.

Der er langt fra tale om klassisk journalistik og fotojournalistik. I stedet har de to fundet frem til deres helt egen tænkssomme, sprogligt og æstetisk overlegne stil.

Under samme måne har de kaldt bogen. For selv om det kan virke som en selvfølge, at de mennesker, de møder og taler med, lever i denne samme verden på samme tid som os, så er det som om, vi alligevel ikke rigtig forstår det eller er bevidste om det. Og dén forståelse og bevidsthed har de set som deres opgave at fremme.

Vi skal forstå, at den situation, som mennesker i Afrika er blevet sat i, i høj grad skyldes vores livsstil og måde at indrette os på et andet sted i verden. Og vi skal også, at de er nogle individer på linje med os selv, som lige nu lever et liv, der kalder på vores opmærksomhed, stillingtagen og måske ligefrem handling.

De forfærdende skildringer og afbildninger af sultkatastrofer i Afrika, som trods alt finder vej til den danske offentlighed, kender vi. Men det er netop som om, det er fortællinger fra en anden verden.

Man kan nok næsten sige, at Peder Frederik Jensen og fotograf Anders Rye Skjoldjensen gør det modsatte. De forsøger ikke at fremvise dramatiske, fremmedartede scenarier med de lokale i rollen som umælede ofre. I stedet har de sat sig ned og lyttet og læst og tænkt med, og stilfærdigt fortæller de om og viser os nogle mennesker, der under vanskelige omstændigheder agerer, lige som vi måske selv ville have gjort, hvis vi tilfældigvis var blevet placeret i deres situation i stedet for vores egen.

Journalistikken, de har skabt, er smuk og velfortalt, men den stiller også krav til læserne. Den udfolder, til tider helt ned på sætningsniveau, en kompleks virkelighed med mangefacetterede forklaringer på problemerne. Og den dvæler det ene øjeblik ved små konkrete hverdagserfaringer og springer det andet øjeblik til abstrakte, geopolitiske og historiske pointer.

Det er modigt, men vovestykket lykkes til fulde. For den indsats bør Peder Frederik Jensen og fotograf Anders Rye Skjoldjensen nomineres til cavlingprisen 2024.

Foreslået af:

Anton Geist, Journalistisk chefredaktør, Dagbladet Information

Sigrid Nygaard, fotoredaktør, Dagbladet Information

.....

Sigrid Nygaard